

LA FUNTANA

Sta llammezzo a 'lla piazza estesa
A mostrà 'a bellezza e 'o talento
Che cià con sé 'llo tonno monumento
Che 'mpegnò l'artista in quell'impresa

Co' 'llo fasto e 'o seguito de 'o frusso
Dell'acqua che lle 'rriva a essa da Vico
Chi la guarda ne diventa un amico
Perché 'un se 'nvecchia mai cor suvo lusso

'llo mormorio gioconno da 'lli gigli
Da 'e froce dei cavalli sei cannelle
Fanno veda l'immaggini più belle
Co' l'acqua che lle mette 'lli zampilli

Con l'eterna pietra de macigno
Dall'arto dai cavalli edè guardata
'a gente ne rimane meraviiata
Dar loro grugno serio e benigno

E quanno fa freddo e tira tramuntana
Se gela 'ntorno c'o gelo a cannelli
E i lineamenti suvi so' più belli
Offrenno arte bellezze 'lla Funtana

Ferma il passo ad ogni viandante
Che la guarda e lle tocca ir core
Co' 'lla grannezza da conquistatore
E 'lla bellezza tonna raggirante

La Funtana de Antogno Gentili
Edè chiamata pure de l'Unicorni
'un ce stanno meio nei dintorni
Con i suvi lineamenti signorili

Se te metti a guardà i Cavalli Marini
Vedi la vera arte ne 'a scurtura
Coruna fina e compreta rifinitura
Che supara tutti quanti li confini

E con mórtá gratitudine umana
Chi ‘a vede se rivorta, la riguarda
E vedenno che l’ora se fa tarda
Coressa ne ‘o cervello se ‘lluntana

Co’ la suva forma a girasse
E con l’attrazzió che ce n’ha mórtá
Capisci perché c’è chi se rivorta
E lì ritto lle pare de ‘nsognasse

E guardanno i gigli farnesiani
Che portatori furono de bene
‘lla forte pietra ancó li mantiene
Da ‘lli tempi oramai lontani

E ce ricordono i duchi Farnesi
Che costruénno ‘o secónno Ronció
A chi passa ancó strappa l’attenzió
I forestieri ne restono sorpresi

Dei cavalli l’occhi, collo e bocca
A veda ‘a pietra com’è lavorata
Te mostra la bravura che c’è stata
E ir cervello e core te lo tocca

Funtana Granne ir popolo la chiama
Edè orgoioso e mórtó ce se vanta
Per essa ‘a contentezza ce n’ha tanta
E se vede ch’edè quella che piú ama

Mostra la bellezza e ‘a potenza
Della granne stirpe dei Farnesi
Che arricchinno li ronciglionesi
Pure co’ Antogno Gentili da Faenza

Che vedenno ‘o roncionese esagerato
Nnette a pensà che la cosa piú sana
Era de falle una granne Funtana
E co’ ‘sto capolavoro l’ha centrato

E una vorta l’urtimo giorno de festa
Der nostro santo patrono de Ronció
La circonnavá la popolazió
E la guardava fissa e mórtó desta

Lle mettevono l'acqua a pressió
Colorata dai fochi artificiali
Artri spettacoli 'un c'erono uguali
L'acqua 'rrivava suppe 'o Campanó

'lla visió raddoppiava 'a bellezza
E 'gnuno edèra mórto entusiasmato
Pure der monumento colorato
E l'acqua che 'rrivava a quell'artezza

Ed ir Comune pareva piú basso
Co' 'lla colonna d'acqua lappe ir centro
Che manco un goccio ce ne 'nava a vento
Cossì arzata compatta in quell'ammasso

L'autori de 'llo granne capolavoro
Erono l'anziani fratelli Altissimi
Ne 'llo lavoro davvero bravissimi
In provincia i meo ederono loro

E 'o spettacolo de 'a Funtana Granne
Chi allora cossì bello lo ha guardato
Lle varrà via quanno è sotterrato
E morto ne 'o cervello se le spanne